

ABSTRACT

Humans are social creature, therefore the need to communicate is the foundation of human nature. Communication has a variety of ways and forms, one of which is to communicate visually. Visual communication is an early form of human expression of the need to interact, and is the origin of the fine arts. The illustration is one of the disciplines that have long existence. The development of the illustration cannot be separated from human history. The world of social and cultural, science and technology has become home to the world of illustration to flourish. Article presents the existence of illustrations, mapping the functions and the roles of illustration provide a more in-depth knowledge in the use of visual imagery.

Keywords: *illustration role, illustrationn function*

ABSTRAK

Manusia adalah makhluk sosial. oleh karena itu kebutuhan berkomunikasi menjadi sifat dasar manusia. Berkomunikasi memiliki berbagai macam cara dan bentuk, salah satunya adalah berkomunikasi secara visual. Komunikasi visual merupakan bentuk awal ekspresi manusia akan kebutuhan berinteraksi dan merupakan cikal bakal dari seni rupa. Ilustrasi adalah salah satu disiplin ilmu yang keberadaanya telah lama. Perkembangan ilustrasi tidak lepas dari perkembangan dalam sejarah kehidupan manusia. Dunia social budaya, ilmu pengetahuan dan teknologi telah menjadi tempat berkembangnya dunia ilustrasi. Artikel mengupas keberadaan ilustrasi, memetakan fungsi dan peranannya memberikan pengetahuan yang lebih mendalam dalam memanfaatkan karakter pencitraan.

Kata kunci: *peran ilustrasi, fungsi ilustrasi*